

**Základná škola s materskou školou Jána Smreka,  
Melčice – Lieskové 377**

---

**Kritériá kontroly a hodnotenia žiakov**

Prerokované v pedagogickej rade a schválené riaditeľkou školy dňa 31. 08. 2017  
účinnosť od 04. 09. 2017

September 2017

Vypracovali: členovia metodických orgánov

Spracovala: Mgr. Katarína Remencová

Dňom 04. 09. 2017 sa ruší platnosť Kritérií kontroly a hodnotenia žiakov zo dňa 05. 09. 2016

# Kritériá kontroly a hodnotenia žiaka ZŠ s MŠ Ján a Smreka Melčice – Lieskové

## 1.stupeň, primárne vzdelanie

Hodnotenie vychádza z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy

### 1.- 4. ročník

Všetky vyučovacie predmety v 1. - 4. ročníku sú klasifikované známku.

V 1. ročníku sa na hodnotenie budú využívať aj hodnotiace motivačné pečiatky na zvýšenie úsilia žiakov predovšetkým v 1. štvrtroku v prípravnom období pri adaptácii žiakov pri prechode z MŠ.

Klasifikácia všetkých predmetov ktorej výsledky sa vyjadrujú určenými piatimi stupňami.

Kritériá hodnotenia v jednotlivých predmetoch:

### Hodnotiaca škála v písomných prácach a v testoch vo všetkých klasifikovaných predmetoch:

100 % - 90 %	- 1
89 % - 75 %	- 2
74 % - 50 %	- 3
49 % - 30 %	- 4
29 % - 0 %	- 5

## Slovenský jazyk a literatúra

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého žiaka podľa jeho možností a schopností. Snahou každého učiteľa je pozitívne hodnotenie, ktoré má veľký motivačný charakter. Žiakov postupne vedieme k tomu, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale dokázali ohodnotiť aj výkon svojho spolužiaka.

Hodnotenie vychádza z Metodických pokynov č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

a) V predmete slovenský jazyk sa neklasifikujú nácvičné diktáty. Tie učiteľ hodnotí slovné - do príslušných zošitov zapisuje počet chýb, slovný komentár k zvládnutiu cvičení a úloh, prípadne svoje odporúčania k zlepšeniu výkonov žiaka.

b) Kontrolné diktáty sú klasifikované stupnicou na hodnotenie kontrolných diktátov:

### Počet a zameranie kontrolných diktátov v 1. ročníku

počet: 1

Zameranie: opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

### Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku:

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
3. Samohláska ä
4. Dvojhlásky
5. Tvrdé spoluhlásky
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Mäkké spoluhlásky
8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
9. Vety
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

### **Počet a zameranie kontrolných diktátov v 3. ročníku:**

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, í, r, ř
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

### **Počet a zameranie kontrolných diktátov v 4. ročníku ZŠ:**

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy
9. Neohybné slovné druhy
10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ

### **Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:**

- 0 –1 chyba=1
- 2 –4 chyby= 2
- 5 –7 chýb= 3
- 8 –10 chýb= 4
- 11 a viac chýb=5

*Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad rýchly chlapec mal rýchly krok –(1 chyba)*

### **Rozsah kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:**

1. ročník 10 –15 plnovýznamových slov
2. ročník 20 –30 plnovýznamových slov
3. ročník 30 –40 plnovýznamových slov
4. ročník 40 –50 plnovýznamových slov

*rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu*

c) Spôsoby priebežného hodnotenia osvojených jazykových vedomostí a zručností zamerané na zvládnutie osvojovaného učiva

- ústna odpoveď
- pravopisné cvičenia
- testy na zistenie úrovne osvojených vedomostí
- písomné práce

d) Hodnotenie písomných prejavov (vlastná tvorba žiakov- slohové útvary)

- neklásť dôraz na jazykové vedomosti a pravopisnú úroveň, ale na vyjadrovacie schopnosti, obsahovú správnosť, myšlienkovú nadväznosť

e) Hodnotenie čítania – klasifikované známku, učiteľ v známke obsiahne

- správnosť a plynulosť čítania
- dodržiavanie interpunkčných znamienok
- tempo čítania
- porozumenie prečítaného textu

f) Hodnotenie písma:

- písmo neklasifikovať známku, ale hodnotiť slovne individuálnu snahu žiaka o zlepšenie písomného prejavu

## **Čitateľská dielňa a tvorivé písanie**

V 1. 2. a 4. ročníku sú žiaci klasifikovaní známku.

Predmetom hodnotenia je úroveň čítania s porozumením a záujem o čitateľské aktivity.

1.-2.roč.

Metódy a formy kontroly a hodnotenia:

- pozorovanie aktivity a záujmu pri čitateľských aktivitách, individuálne úsilie vynaložené pri zlepšovaní sa v technike čítania a úrovni porozumenia prečítaného
- PL zamerané na zisťovanie úrovne čítania s porozumením
- vlastná prezentácia - projekty, referáty, resp. dramatizácia na základe prečítaného

4.roč.

Metódy a formy kontroly a hodnotenia:

- pozorovanie aktivity a záujmu pri čitateľských aktivitách, individuálne úsilie vynaložené pri zlepšovaní sa v technike čítania a úrovni porozumenia prečítaného
- PL zamerané na zisťovanie úrovne čítania s porozumením
- spracovanie záznamov o prečítaných knihách do čitateľských denníkov
- zapojenosť do mimočítankového čítania
- vlastná prezentácia - projekty, referáty, na základe prečítaného

## Matematika

Učiteľ nezanedbáva osobný prístup a u žiaka hodnotí primerane veku :

1. Priebeh získavania základných vedomostí rozširujúcej sa matematickej symboliky a aplikovanie pochopených a osvojených pojmov a výrazov pri riešení úloh.
2. Rozvíjanie matematického nazerania, logického a kritického myslenia
3. Rozvíjanie numerických zručností žiakov prostredníctvom numerických výpočtov pamäti, písomne aj na kalkulačke
4. Rozvoj orientácie žiakov v rovine a priestore
5. Priebeh vytvárania postojov – tvorivosti a cieľavedomosti pri riešení úloh, schopnosti spolupracovať a zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov .

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov:

### 1. Pozorovanie činnosti žiakov:

- záujem o predmet
- príprava na vyučovanie - pomôcky
- samostatná práca na vyučovacích hodinách
- domáca príprava žiaka

### 2. Ústne skúšanie:

- individuálne ústne – hodnotenie známku
- frontálne ústne

### 3. Písomné skúšanie - ukazuje, ako si žiaci trvalo a uvedomene osvojili prebrané učivo

Používané formy písomných prác:

- **priebežné kontrolné práce** - krátke kontrolné orientačné práce obsahujú úlohy z krátkeho úseku učiva. Cieľom je zistiť, či žiaci pochopili prebraté učivo, zistiť najčastejšie chyby a individuálne nedostatky jednotlivých žiakov – hodnotené známku
- **písomné práce, testy** - píše sa po odučení tematického celku – hodnotené známku

## Prvouka, prírodoveda a vlastiveda

Priebežne hodnotíme záujem žiaka o daný predmet a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov:

- písomné práce.-. na konci tematického celku prostredníctvom testov zostavených z výkonového vzdelávacieho štandardu
- ústne skúšanie –najmenej 2-krát za hodnotiace obdobie
- spracovanie referátov a prác k danej téme
- úprava zošitov, samostatné aktivity a domáce úlohy
- projektové a skupinové práce

Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy . Veľký dôraz kladie na kladné a motivujúce hodnotenie.

## Anglický jazyk

Pri hodnotení a klasifikácii uplatňovať kritéria hodnotenia vypracované v PK cudzích jazykov.

Vid'. Kritériá kontroly a hodnotenia žiaka ZŠ s MŠ Jána Smreka 2. stupeň.

Predmetom hodnotenia a klasifikácie je cieľová komunikačná úroveň žiaka v súlade s platnými UO a vzdelávacími štandardami ISCED 1.

1.-2. roč.

V 1. a 2. ročníku hodnotíme dosiahnuté vedomosti, zručnosti a poznatky vyplývajúce z obsahu učiva.

Metódy a formy kontroly a hodnotenia:

- ústna odpoveď – hodnotenie slovnej zásoby, výslovnosť, porozumenie, aplikácia poznatkov v jednoduchých piesňach, dramatizácii a pod.
- testy - didaktické testy po každom TC
- tvorba projektov – hodnotí sa forma ( tvorivosť, snaha) a obsah spracovania

3.-4. roč.

V 3. a 4. ročníku priebežne hodnotíme dosiahnuté vedomosti, zručnosti a poznatky vyplývajúce z obsahu učiva.

Metódy a formy kontroly a hodnotenia:

- ústna odpoveď – ústne preverovanie po každej lekcii, hodnotenie slovnej zásoby, výslovnosť, porozumenie, , zvládnutie jednoduchého rozhovoru, opis obrázka, čítanie s porozumením, aplikácia poznatkov
- testy ( formou vyfarbovania, krúžkovania) - na základe počúvania alebo inštrukcií vyučujúcej po TC
- tvorba projektov – hodnotí sa forma ( tvorivosť, snaha) a obsah spracovania ( požadovaná SZ, zvládnutie témy)

## Výchovné predmety

V rámci novej koncepcie vyučovania zavádzame v rámci obsahovej prestavby školstva spôsob hodnotenia a klasifikácie žiaka známami vo výchovných predmetoch výtvarná výchova, telesná výchova, hudobná výchova, infromatická výchova a v predmet čitateľská dielňa a tvorivé písanie.

Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, záujem, ambície a vkus. Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi, nie porovnávanie s výkonom spolužiakov. Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytl žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy
- záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok
- schopnosť spolupracovať
- schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov
- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi)

- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami

Žiakov postupne vedieme k tomu, aby sa vedeli ohodnotiť sami, a aby vedeli ohodnotiť aj prácu iných žiakov.

## Hudobná výchova

### Hodnotenie žiakov v 1.-4.roč.

#### 1.

- ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie výkonu a vedomosti žiaka na základe pozorovania,
- hodnotenie známku.

Nie je nutné známkovať každý výkon žiaka.

Je na voľbe učiteľa, ktoré výkony, resp. úlohy bude hodnotiť, aby poskytol žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji.

#### 2. Metódy, formy a prostriedky hodnotenia

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito **metódami, formami a prostriedkami**:

- sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania,
- sústavným pozorovaním hudobných prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní – *neodporúča sa vyžadovať sólový hudobný výkon žiaka*, úroveň hudobných činností sledujeme v skupinách,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka vrátane aplikovania osobných a sociálnych kompetencií pri činnosti a jeho prosociálneho správania, hodnotením reakcie žiaka na hudbu slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom,
- konzultáciami s ostatnými pedagógmi školy,
- v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostaleho žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými zástupcami žiaka.

#### 3. Kritériá hodnotenia vo vzťahu k výkonovým štandardom

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie (uvedené v učebných osnovách predmetu) a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí **primerane veku**:

##### a) **priebeh vytvárania postojov:**

- záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,
  - schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

##### b) **priebeh získavania zručností a spôsobilostí:**

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové zručnosti a návyky,
- orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,
- hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,

- integrácia a transfer hore uvedených zručností a spôsobilostí pri realizácii hudobnodramatických činností,
- aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,

**c) priebeh získavania hudobných vedomostí:**

- vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej náuky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,

**Orientačný opis naplnenia kritérií vo vzťahu ku škále hodnotenia hudobnej výchovy v 1. – 4. roč. ZŠ**

stupeň hodnotenia	opis kritérií	poznámka
1	<p>žiak spĺňa kritériá (a – c) na vynikajúcej úrovni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách,</li> <li>• úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave,</li> <li>• dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie,</li> <li>• má aktívny záujem o hudobné umenie,</li> <li>• individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach,</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý,</li> <li>• menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave,</li> <li>• potrebuje sústavnú pomoc učiteľa,</li> </ul>	
3	<p>žiak realizuje edukačné úlohy priemerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť,</li> <li>• je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa,</li> </ul>	
4	žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu,	
5	žiak nespĺňa kritériá.	<b>neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka.</b>

**Telesná a športová výchova 1.-3. ročník, Telesná výchova 4. a výtvarná výchova**

**Orientačný opis naplnenia kritérií vo vzťahu ku škále hodnotenia výchovných predmetov v 1. – 4. roč. ZŠ (telesná a športová výchova, telesná výchova a výtvarná výchova)**



stupeň hodnotenia	opis kritérií	poznámka
1	žiak : <ul style="list-style-type: none"> <li>• je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo</li> <li>• dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na umenie</li> <li>• má aktívny záujem o dané činnosti</li> <li>• žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky</li> <li>• individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý</li> <li>• menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave</li> <li>• potrebuje sústavnú pomoc učiteľa</li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žiak realizuje edukačné úlohy priemerne</li> <li>• chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť</li> <li>• je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa</li> </ul>	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu</li> </ul>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žiak nespĺňa kritériá</li> </ul>	<b>neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka</b>

## Etická výchova

V 1. ročníku žiakov hodnotíme slovné. Dôležitý je moment ocenenia žiaka učiteľom. Žiak má mať radosť z hodnotenia a z nadobudnutých poznatkov zručností. Každé hodnotenie má žiaka motivovať k lepším výsledkom.

### Metódy hodnotenia

Formatívne hodnotenie výsledkov žiakov

- Slovné hodnotenie
- Písomné hodnotenie

### Prostriedky hodnotenia

- Pochvala – body, značky- smajlík
- Mimika vyjadrujúca súhlas/ nesúhlas
- Pečiatka- slniečko , včielka...

V 2.-4.ročníku je žiak klasifikovaný známkou. Hodnotenie môže mať tiež formu pochvaly žiaka učiteľom pred kolektívom. Hodnotí sa žiakova zainteresovanosť na vyučovacej hodine ako aj jeho snaha, kreativita a spolupráca.

### Metódy hodnotenia

- klasifikácia
- slovné hodnotenie
- rozvoj sebahodnotenia

#### **Prostriedky hodnotenia**

- známka
- pochvala slovom
- udelenie plusových bodov

## **Náboženská výchova katolícka a evanjelická**

Pri hodnotení a klasifikácii uplatňovať kritéria hodnotenia vypracované v PK spoločenskovedná.

Vid'. Kritériá kontroly a hodnotenia žiaka ZŠ s MŠ Jána Smreka 2. stupeň.

## **Informatická výchova, informatika**

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie (nielen slovom a známkou). Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. V danom predmete sú žiaci priebežne hodnotení podľa svojich výsledkov a snahy. Žiakov vedieme k sebahodnoteniu sa a k tomu, aby vedeli ohodnotiť aj svojho spolužiaka. Na konci školského roka sú žiaci na vysvedčení hodnotení známkou.